

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2026-27

कक्षा - 9

हिन्दी

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

खण्ड - अ (बहुविकल्पीय प्रश्न)

1. हिन्दी की प्रथम कहानी है : 1
 - (a) इन्दुमती
 - (b) रानी केतकी की कहानी
 - (c) मंत्र
 - (d) उसने कहा था
2. 'फोर्ट विलियम कॉलेज' की स्थापना कहाँ हुई थी ? 1
 - (a) कोलकाता
 - (b) दिल्ली
 - (c) मुम्बई
 - (d) चेन्नई
3. 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक थे : 1
 - (a) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (b) भारतेन्दु
 - (c) मिश्र

(d) बालकृष्ण भट्ट

4. 'सौ अजान एक सुजान' के लेखक हैं :

1

(a) बालकृष्ण भट्ट

(b) प्रतापनारायण मिश्र

(c) राधाकृष्ण दास

(d) श्रीनिवास दास

5. 'गोदान' किसकी रचना है ?

1

(a) मुंशी प्रेमचन्द

(b) जयशंकर प्रसाद

(c) प्रताप नारायण मिश्र

(d) भारतेन्दु

6. वीरगाथा काल के कवि हैं : 1
- (a) सूरदास
 - (b) केशव
 - (c) चन्दबरदायी
 - (d) इनमें से कोई नहीं
7. 'रमैनी' किसकी रचना है ? 1
- (a) जायसी
 - (b) सूरदास
 - (c) कबीर
 - (d) स्वामी तुलसीदास
8. पूर्व-मध्यकाल किस काल को कहते हैं ? 1
- (a) आदिकाल
 - (b) रीतिकाल
 - (c) भक्तिकाल
 - (d) आधुनिक काल
9. मीराबाई किस काल की कवि हैं ? 1
- (a) आदिकाल
 - (b) आधुनिककाल
 - (c) भक्तिकाल
 - (d) रीतिकाल
10. 'परमाल रासो' के रचयिता हैं : 1

- (a) चन्दबरदाई
- (b) दलपति विजय
- (c) जगनिक
- (d) शारंगधर

11. वीर रस का स्थायी भाव है : **1**

- (a) क्रोध
- (b) भय
- (c) शोक
- (d) उत्साह

12. दोहे के दूसरे और चौथे चरण में कितनी मात्रायें होती हैं ? **1**

- (a) 12-12
- (b) 13-13
- (c) 14-14
- (d) 11-11

13. 'तरनि तनुजा तट तमाल-तरुवर बहु छाए' में अलंकार है : **1**

- (a) यमक
- (b) श्लेष
- (c) उपमा
- (d) अनुप्रास

14. माथा का तद्भव रूप है : **1**

- (a) भाल

(b) मस्तक

(c) तिलक

(d) (अन्य)

15. 'यथाशक्ति' में समास है :

1

(a) कर्मधारय

(b) द्विगु

(c) द्वन्द्व

(d) अव्ययीभाव

16. निम्न में से कौन-सा 'रात' का पर्यायवाची है ?

1

(a) रजनी

(b) प्रसून

(c) डावर

(d) (अन्य)

17. 'योग्य' शब्द का विलोम है :

1

(a) कुशल

(b) अयोग्य

(c) दक्ष

(d) निपुण

18. 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे का अर्थ है :

1

(a) गिनती गिनना

(b) प्रशस्त करना

(c) भाग जाना

(d) बदनाम होना

19. महेशः में सन्धि है :

1

(a) दीर्घ

(b) अयादि

(c) यण

(d) गुण

20. चतुर्थी विभक्ति है :

1

(a) कर्म कारक

(b) करण कारक

(c) अधिकरण कारक

(d) सम्प्रदान कारक

खण्ड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2
+ 2 + 2 = 6

बूढ़े ने कुप्पी बुझाई, कुछ देर खड़ा रहा, फिर बैठ गया। अंत को लेट गया, पर यह खबर उसके हृदय पर बोझ की भाँति रखी हुई थी। उसे मालूम हो रहा था, उसकी कोई चीज खो गई है, जैसे सारे कपड़े गीले हो गये हैं, या पैरों में कीचड़ लगा हुआ है, जैसे कोई उसके मन में बैठा हुआ उसे घर से निकलने के लिए कुरेद रहा है। बुढ़िया जरा देर में खराटे लेने लगी।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) 'कपड़ा' के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

अथवा

यद्यपि बात का कोई रूप नहीं बता सकता कि कैसी है पर बुद्धि दौड़ाए तो ईश्वर की भाँति इसके भी अगणित ही रूप पाइएगा। बड़ी बात, छोटी बात, सीधी बात, टेढ़ी बात, खरी बात, खोटी बात, मीठी बात, कड़वी बात, भली बात, बुरी बात, सुहाती बात, लगती बात इत्यादि सब बात ही तो है।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) 'अगणित' और 'अपूर्व' में कौन-सा उपसर्ग है ?

2. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2 = 6

प्रीतम छवि नैननि बसी, पर छवि कहाँ समाय।
भरी सराय रहीम लखि, पथिक आपु फिरि जाय।।

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) 'तरुवर' में कौन-सा प्रत्यय है ? उक्त प्रत्यय से एक अन्य शब्द बनाएँ।

अथवा

बसो मेरे नैनन में नंदलाल ।
मोहनि मूरति साँवरि सुरति, नैना बने विशाल ।
अधर सुधा रस मुरली राजति, उर वैजंती माल ॥
क्षुद्र घंटिका कटितट सोभित, नूपुर शब्द रसाल ।
मीरा के प्रभु संतन सुखदाई, भक्तबछल गोपाल ॥

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) 'सुधा' के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

3. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी अनुवाद अपने शब्दों में लिखिए : 2 + 3 = 5

विनयः हि मनुष्याणां भूषणम् । विनयशीलः जनः सर्वेषां जनानां प्रियः भवति । विनयः सदाचारात् उद्भवति । सदाचारात् न केवलं विनयः अपितु विविधाः अन्येऽपि सद्गुणाः विकसन्ति, यथा—धैर्यम्, दाक्षिण्यम्, संयमः, आत्मविश्वासः, निर्भरता ।

अथवा

अत्रैव ग्रामे पैतृकधनेन धनवान् धर्मदासः निवसति । तस्य सकलं कार्यं सेवकाः सम्पादयन्ति । सेवकानाम् उपेक्षया तस्य पशवः दुर्बलाः क्षेत्रेषु च बीजमात्रमपि अन्नं नोत्पद्यते । क्रमशः तस्य पैतृकं धनं समाप्तम् अभवत् । तस्य जीवनम् अभावग्रस्तं जातम् ।

4. निम्नलिखित संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए : 2 + 3 = 5

असतो मा सद् गमय,
तमसो मा ज्योतिर्गमय,
मृत्योर् मामृतं गमय ॥

अथवा

इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी ॥

5. 'दीपदान' अथवा 'नये मेहमान' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए । 5

6.

(a) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक का जीवन-परिचय देते हुए उनकी किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखिए : 2 + 3 = 5

- (i) प्रताप नारायण मिश्र
 - (ii) महादेवी वर्मा
 - (iii) प्रेमचन्द
- (b) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक का जीवन-परिचय देते हुए उनकी किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखिए : $2 + 3 = 5$
- (i) मीराबाई
 - (ii) कबीरदास
 - (iii) रहीम

7. अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए : 1 + 1 = 2

- (i) कः मनुष्याणां भूषणम् अस्ति ?
- (ii) अजानुबाहुः कः आसीत् ?
- (iii) पैतृकधनेन धनवान् कः आसीत् ?

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : 2 + 2 = 4

- (i) वह विद्यालय जाता है।
- (ii) मैं पढ़ता हूँ।
- (iii) वह गया।
- (iv) तुम घर जाओ।

10. शुल्क मुक्ति हेतु अपने प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

शहर की सफाई हेतु मुख्य नगर अधिकारी को एक पत्र लिखिए।

— समाप्त —