

शा.शि.स.

अर्द्धवार्षिक परीक्षा सत्र - 2026 - 27
विषय - हिन्दी
कक्षा - 10वीं

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

7470

आलोक :-

1. प्रश्न-पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर सुलेख में दीजिए।
2. प्रश्न-पत्र दो खण्ड (अ) तथा खण्ड (ब) में विभाजित है।
3. प्रश्न-पत्र के खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। जिनमें सही विकल्प का चयन करके OMR शीट पर नीले अथवा काले बॉल पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से भरना है।
4. प्रत्येक प्रश्न के समुचित उनके निर्धारित अंक दिए गए हैं।

(खण्ड-अ - बहुविकल्पीय प्रश्न)

1 × 20 = 20

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जन्म कब हुआ था ?

(क) 1874

(ग) 1884

(ख) 1856

(घ) 1666

2. ममता के पिता का नाम था-

(क) शेरशाह

(ग) अककमणि

(ख) हुमायूँ

(घ) मिर्जा

3. पद्मवती जी किस युग के लेखक माने जाते हैं ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (क) भक्तिकाल | (ग) द्विवेदी युग |
| (ख) शुक्ल युग | (घ) रम्य युग |

4. कविता का दूसरा नाम या दूसरा रूप है-

- | | |
|-------------|--------------|
| (क) सिर्जित | (ग) स्वराज्य |
| (ख) त्याग | (घ) सेवा |

5. 'गुलाबी का नेवृत्य' उपन्यास के लेखक हैं-

- | | |
|--------------|------------|
| (क) प्रेमचंद | (ग) अज्ञेय |
| (ख) प्रसाद | (घ) यशपाल |

6. 'रामलीला' के रचयिता हैं-

- | | |
|-------------|---------------|
| (क) केशवदास | (ग) नागार्जुन |
| (ख) सूरदास | (घ) तुलसीदास |

7. सूरदास की भाषा है-

- | | |
|---------------|--------------|
| (क) अवधी | (ग) मैथिली |
| (ख) खड़ी बोली | (घ) ब्रजभाषा |

8. तुलसीदास का जन्म स्थान क्या है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (क) मिर्जापुर | (ग) मगरहर |
| (ख) राजापुर | (घ) एटा |

9. मनमोहन को किसने मोह लिया है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (क) गोपियों ने | (ग) मुनियों ने |
| (ख) वन पुष्पों ने | (घ) गांवों ने |

10. बिहारी लाल जी की भाषा है-

(क) मैथिली

(ग) भोजपुरी

(ख) अवधी

(घ) ब्रजभाषा

11. बादी समस्त पृथ्वी पर कहाँ विराजमान करती है ?

(क) प्रस्तुती

(ग) भूमिगत

(ख) छिप्रवर

(घ) निर्जन

12. महादेवी वर्मा के पिता का क्या नाम था ?

(क) श्याम वर्मा

(ग) मनोहर वर्मा

(ख) गोविन्द वर्मा

(घ) मोहन वर्मा

13. भारत सरकार ने महादेवी वर्मा को किस उपाधि से सम्मानित किया ?

(क) पद्मभूषण

(ग) पद्मश्री

(ख) भारत रत्न

(घ) पद्मविभूषण

14. 'नील कमल चन्द हरिराई' में अलंकार है-

(क) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा

(ख) उपमा

(घ) रूपक

15. सुनार का तत्सम शब्द है-

(क) सोनार

(ग) स्वर्णकार

(ख) स्वर्णक

(घ) स्वर्ण

16. अन्त्याचारः का संधि-विच्छेद कीजिए-

(क) अति+आचारः

(ग) आत+आचारः

(ख) अ+आचारः

(घ) अत्त+आचारः

17. 'फलेन' शब्द किस विभक्ति का है ?

(क) प्रथम

(ग) तृतीय

(ख) द्वितीय

(घ) चतुर्थी

18. 'पठतु' शब्द किस प्रकार का है ?

(क) लोटलकार

(ग) लङ्लकार

(ख) लृटलकार

(घ) लोटलकार

19. 'कामदेव' का पर्यायवाची कौन-सा है ?

(क) अनंग

(ग) मृग

(ख) धेनु

(घ) मयूर

20. 'पंचवटी' में कौन-सा समास है ?

(क) द्विगु समास

(ग) तत्पुरुष

(ख) कर्मधारय

(घ) अव्ययीभाव समास

(खण्ड-ब)

प्र.21 निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- $3 \times 2 = 6$

"कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्बुद्धि का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी, तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जाएगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरंतर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।"

- (a) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (b) रेखांकित गद्यांश की व्याख्या कीजिए।
- (c) कुसंग का ज्वर सबसे भयानक क्यों होता है ?

प्र.22 दिए गए पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- $3 \times 2 = 6$

"बधे निकसी सबनी-सूरव, भरी पीर टप, मोंडों में डा हैं
डालको भरी भाल बती जल की, पुट गए मधुर भर दी।
फिरि बूझति हैं—'चलो अब केतिक, चकुटिया करिही कितौ ?'
तिन की लखि आतुरता पिय की, आँधिया अति चाह चलीं जल।।"

- (a) उपर्युक्त पद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (b) रेखांकित पद्यांश की व्याख्या लिखिए।
- (c) पद्यांश का काव्यगत सौन्दर्य लिखिए।

अथवा

"छोटी को देख ? वह सरल, विरल, काली रेखा तम के lago सी
जी हिल-डुल
चलती लघु पद पल-पल मिल-गुल
वह है पिपुलिका पाँति; देखो ना, किस भाँति काम करती वह
सतत् ।
कन-कन कन के बुत्ती अनिरत"

- (a) उपर्युक्त पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।
- (b) पद्यांश में पर्युक्त अलंकारों के नाम लिखिए ।
- (c) चींटी किस प्रकार चलती है ?

प्र.23 दिए गए संस्कृत गद्यांश में से किसी एक का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए:-

$$2 + 3 = 5$$

"वाराणसी सुविख्याताः प्राचीन नगरी । इयं विमलसलिलतरङ्गायाः
गङ्गायाः कुले स्थितः । अस्याः घट्टानां वलयाकृतिः पंडिताः
चन्द्रप्रकाशयां बहुराजते । अणिताः पर्यटकाः सुदूरैभ्यः नित्यमन्त्र
अत्र आश्रिता, अस्याः घट्टानाञ्च शोभां विलोक्य इमां बहुप्रशंसन्ति ।"

प्र.24 हिंदी गद्य/पद्यांश में से किसी एक का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए:-

$$2 + 3 = 5$$

"गीत-धीरे-धीरे दिवस खंडहयं स्वप्नोवत् तुरयेवेत् । विश्वस्मिपुनान्य;
सुतनखते पालयिनाव्यति कः ।।"

अथवा

"वन मरणं वामि जले वामि पतगजयः ।"

प्र.25 अपने पवित्र खण्डकाव्य के आधार पर निम्न में किसी एक का उत्तर दीजिए:-

3

(क) खण्डकाव्य के प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ख) द्वितीय सर्ग या चतुर्थ सर्ग का सारांश लिखिए।

प्र.26 (क) दिए गए लेखकों में से किसी एक का जीवन-परिचय लिखते हुए उनकी दो रचनाओं के नाम लिखिए:- $2 + 3 = 5$

- (1) जयशंकर प्रसाद
- (2) पंचुलाल चुन्नालाल बख्शी
- (3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ख) दिए गए कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय देते हुए उनकी दो रचनाएँ भी लिखिए:- $2 + 3 = 5$

- (1) रसखान
- (2) बिहारीलाल
- (3) सुमित्रानन्दन पंत

प्र.27 अपनी पाठ्य-पुस्तक में से एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

प्र.28 अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य जी को एक पत्र लिखिए जिसमें खेलकूद का सामान उपलब्ध कराने हेतु अनुरोध किया गया हो।
4

प्र.29 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में दीजिए:-

$$1 + 1 = 2$$

- (a) वाराणसी कस्यै भाषायाः केन्द्रम् अस्ति ?
- (b) कविः कोकिलाम किमु कथयति ?
- (c) आलोकदरः कः आनीत ?
- (d) प्राणिषारः की उपहासति ?

प्र.30 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:- 7

(क) विज्ञान के चमत्कार

(ग) भ्रष्टाचार की समस्या

(ख) लोकनायक : महाकवि
तुलसीदास

(घ) हमारी वन-सम्पदा

समाप्त