मुदित पृष्ठों की संख्या : 4 KPS

अर्द्धवार्षिक परीक्षा, 2026-27
सामान्य हिन्दी
कक्षा-XII

समय : 3.00 घण्टे **(पूर्णांक : 90)**

नोट –

(1) इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं।

(2) दोनों खण्डों के सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

खण्ड 'क'

1.(क) निम्न में से शिलांकित रचना है–

(अ) राउलवेल

(ब) उक्ति व्यक्ति प्रकरण

(स) अष्टयाम

(द) श्रृंगाररस मण्डन

(ख) 'कवि वचन सुधा' नामक पत्रिका के सम्पादक थे–

(अ) बाणभट्ट

(ब) भारतेन्दु जी

(स) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(द) प्रतापनारायण मिश्र

(ग) 'संस्कृति के चार अध्याय' नामक रचना के रचनाकार हैं–

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) रामचन्द्र शुक्ल

(स) रामधारी सिंह दिनकर

(द) महादेवी वर्मा

(घ) निम्न में से उपन्यास विधा की रचना है–

(अ) चिन्तामणि

(ब) उसने कहा था
(स) कलभ का सिपाही
(द) मृगनयनी

(ङ) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है–
(अ) धर्मवीर भारती
(ब) सुदर्शन
(स) रामचन्द्र शुक्ल
(द) अज्ञेय

2.(क) निम्न में से आदिकालीन रचना है–
(अ) बीजक
(ब) कीर्तिलता
(स) कविप्रिया
(द) साहित्य लहरी

(ख) सूफी काव्यधारा के कवि हैं–
(अ) मीराबाई
(ब) जायसी
(स) बिहारी
(द) जगनिक

(ग) रीतिसिद्ध धारा के प्रमुख कवि हैं–
(अ) केशवदास
(ब) घनानंद
(स) मतिराम
(द) बिहारी

(घ) द्विवेदी युग की काव्य रचना है–
(अ) कामायनी
(ब) कनुप्रिया
(स) भारत-भारती
(द) गीतफरोश

(ङ) निम्न में से छायावादी कवि नहीं है–
(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) सुमित्रानन्दन पंत

(स) रामधारी सिंह दिनकर

(द) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

3. दिए गए गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[illegible]

(क) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) राष्ट्र का सुखदायी रूप क्या है ?

(घ) जल के अनेक प्रवाह किस रूप में मिलकर कहाँ एकरूपता प्राप्त करते हैं ?

(ङ) 'समन्वय' शब्द का क्या अर्थ है ?

अथवा

[illegible]

(क) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) कौन-सी जोत विश्व की सर्वोत्तम जोत है ?

(घ) भाषा के भेद से क्या आशय है ?

(ङ) लेखक ने किसके मुसकानमयी जीवन का चित्रांकन किया है ?

4. निम्न पद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[illegible]।
[illegible]।।
[illegible]।
[illegible]।।

(अ) प्रस्तुत पद्यांश का संदर्भ लिखिए।

(ब) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(स) उपर्युक्त पंक्तियों में राधा किसे समझा रही हैं ?

(द) 'फूल सी' तथा 'कमल-पग' में कौन-सा अलंकार है ?

(य) उपर्युक्त पंक्तियों की भाषा बताइए।

अथवा

[illegible]।
[illegible]।
[illegible]।
[illegible]।
[illegible]।
[illegible]।
[illegible]।।

(क) उपर्युक्त पद्यांश का संदर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) उर्मिला अपनी बात किससे कह रही है ?

(घ) हर नेत्र शब्द का क्या अभिप्राय है ?

(ङ) उपर्युक्त बातें किस ऋतु से संबंधित हैं ?

5.(क) निम्न में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए–

(अ) वासुदेवशरण अग्रवाल
(ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

(ख) निम्न में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए–
(अ) मैथिलीशरण गुप्त
(ब) जयशंकर प्रसाद
(स) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

6. 'पंचलाइट' अथवा 'बहादुर' कहानी का सारांश लिखिए। अथवा 'ध्रुवयात्रा' या 'लाटी' कहानी का उद्देश्य लिखिए।

7. 'आलोकवृत्त' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। अथवा 'आलोकवृत्त' खण्डकाव्य का सारांश लिखिए।

खण्ड 'ख'

8(क) दिए गए गद्यांशों में से किसी एक का संदर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए–

[illegible]

अथवा

[illegible]

[illegible]

(ख) दिए गए श्लोकों में से किसी एक का ससंदर्भ हिन्दी अनुवाद कीजिए–

[illegible]

अथवा

[illegible]

9. निम्न मुहावरों में से किसी एक का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए–

(क) आकाश कुसुम होना।

(ख) नाक का बाल होना।

(ग) गड़े मुर्दे उखाड़ना।

(घ) लकीर का फकीर होना।

10.(क) निम्न शब्द-युग्मों का सही अर्थ चुनकर लिखिए–

(1) अंस-अंश:

(अ) भाग-कंधा

(ब) कंधा-भाग

(स) भाग-तलवार

(द) भाग-सूर्य

(2) अनिल-अनल:

(अ) आग और हवा

(ब) हवा और आग

(स) हवा और धूल

(द) आग और जल

(ख) निम्न शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए–

(अ) कर्ण
(ब) पतंग
(स) हार
(द) अज

(ग) निम्न वाक्यांशों के लिए एक सही शब्द का चयन कीजिए–

(1) जो अधिक बोलता हो–
(अ) मितभाषी
(ब) वाचाल
(स) मूक
(द) अवाक

(2) मरने की इच्छा रखने वाला–
(अ) मुमुक्षु
(ब) बुभुक्षु
(स) मुमूर्षा
(द) जिजिविषा

(घ) निम्न में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए–
(अ) मीराबाई एक महान कवित्री थीं।
(ब) सभा में अनेकों विद्वान उपस्थित थे।
(स) उसे कठोर सजा दिया गया।
(द) महादेवी वर्मा विद्वान लेखिका थीं।

11. अपठित गद्यांश पर आधारित निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[illegible]

[illegible]।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के वक्ता का नाम लिखिए।

(ख) वक्ता की कौन-कौन सी गतियाँ होती हैं ?

(ग) वक्ता का प्रयोग किस प्रकार करना चाहिए ?

अथवा

[illegible]

(क) राष्ट्रभाषा से क्या तात्पर्य है ?

(ख) 'संरक्षक' तथा 'वाहक' शब्दों के अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ग) संस्कृति को आगे कौन लेकर जाता है ?

12.(क) हास्य अथवा करुण रस की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

(ख) चौपाई अथवा रोला छन्द की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ग) उपमा अथवा यमक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

13. अपने ग्रामसभा में व्याप्त गंदगी को दूर करने के लिए जिलाधिकारी को एक पत्र लिखिए। अथवा उच्च शिक्षा पूर्ण करने के लिए नजदीकी शाखा प्रबन्धक को एक ऋण आवेदन पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भाषाशैली में निबंध लिखिए–

(क) पर्यावरण प्रदूषण एवं रोकथाम

(ख) मेरा प्रिय साहित्यकार

(ग) महिला सशक्तिकरण

(घ) आतंकवाद: समस्या एवं समाधान

(ङ) कृत्रिम बुद्धिमत्ता

***