

वार्षिक परीक्षा, 2026

कक्षा-11

विषय : संस्कृत

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

नोट- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

1. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- $5 \times 2 = 10$

(क) आलोक्य तु माम् ते सर्वे एव मुनयः कुतोऽयम् आसादितः शुकशिशुः इति तम् आसीनम् अपृच्छन्। असौ तु तान् अब्रवीत्- “अयम् मया स्नातुं इतः गतेन कमलिनी सरस्तीरे तरुनीडात् पतितः दूरनिपतन विह्वलतनुः आसादितः।” तपस्विदुदारोहयता तस्य वनस्पतेः न शक्यते स्वनीडम् आरोपयितुम् जातदयेन आनीतः। अयम् इदानीम् अपरुदपक्षतिः अक्षमोऽन्तरिक्षम् उत्पदितुम्। तत् अत्रैव कस्मिंश्चित् आश्रमत रुकोटरे मुनिकुमारैः अस्माभिश्च उपनीतेन नीवारकणनिकरेण फलरसेन च संवर्ध्यमानः धारयतु जीवितम्। अनाथपरिपालनं हि धर्मः अस्महि धानम्।

- (i) अस्य गद्यांशस्य लेखकः कः अस्ति ?
(ii) शुकशिशुः आलोक्य सर्वे मुनयः कुतोऽयम् आसादितः ?
(iii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(iv) 'तरुनीडात्' में कौन-सी विभक्ति है ?
(v) शुकशिशुः कः आनीतः ?

(ख) मुहूर्त विश्रान्तश्च तस्य सरसः उत्तरे तीरे समुच्चरन्तं श्रुतिसुभगं वीणातन्त्रीझंकारमिश्रम्, गीतशब्दम् अशृणोत्। श्रुत्वा च कुतोऽत्र गीत-संभूतिः इति समुप्रजात कुतूहल दत्तयर्याणाम् इन्द्रायुधम्

आरुह्य पश्चिमया सरस्तीर सरण्या संप्रेस्थे । तत्र च शून्ये सिद्धायतने
चतुःस्तम्भस्फटिक-मण्डपिका तलप्रतिष्ठितस्य भगवतः चराचर
गरोः त्र्यम्बकस्य दक्षिणां मूर्तिम् आश्रित्य अभिमुखीम् आसीनाम्
उपरचितब्रह्मासनाम् दक्षिणे करेण वीणाम् उत्संगगताम् आस्फालायन्तीम्
अनेक भावनानुविद्धया गीतया देवं विरूपाक्षम् उपवीण्यन्तीम्,
प्रतिपन्नपशुपतवृत्ताम् अष्टादशवर्षीयानाम् कन्याकां ददर्श ।

- (i) अस्य गद्यांशस्य प्रणेता कः ?
 - (ii) इन्द्रायुधम् आरुह्य कः संप्रेस्थे ?
 - (iii) अष्टादशवर्षीयानाम् कः ददर्श ?
 - (iv) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
 - (v) 'दक्षिणेनकरेण' में कौन-सी विभक्ति है ?
2. निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण हिन्दी में लिखिए— 5

(अ) कादम्बरी (ब) महाश्वेता (स) चन्द्रापीडः

3. महाकवि बाणभट्ट की गद्य-शैली की विवेचना कीजिए । 4

4. निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए—

(क) शूद्रकस्य सभायां शुकमादाय का आगता ? 1

(i) पत्रलेखा (iii) कन्या महाश्वेता
(ii) कादम्बरी चाण्डाल- (iv)

(ख) 'अहो कल्याण परम्परा' इति वाक्यस्य वक्ता कोऽस्ति ? 1

(i) शुकनासः (iii) श्वेतकेतुः
(ii) तारापीठः जाबालिः

5. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ-सहित हिन्दी में व्याख्या कीजिए— 2 + 5 = 7

(क) शशाङ्कवृन्द्याऽपि विना दावाग्निरासीद् द्विशेषा फलपुष्पवृद्धिः ।
ऊनं न सत्त्वेनवधिको बवाधे, तस्मिन् वनं गोप्तारि गाहमाने ।

(ख) अलं महीपालं ! तव श्रमेण, प्रयुक्तमय्यस्त्रमितो वृथा
स्यात् ।

न पादपोन्मूलनशक्ति रहः, शिलोच्चये मूच्छति मारुतस्य ।

6. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित
संस्कृत में व्याख्या कीजिए— 2 + 5 = 7

(क) सच्चारिपूतानि दिगन्तराणि, कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुम् ।
प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा, प्रभा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ।

(ख) त्यथ व्रतं धारयतः प्रजाअर्थं, समं महिष्या महनीय कीर्तेः ।
सप्त व्यतियुस्त्रिगुणाणि तस्य, दिनानि दीनोद्धरणोचित्तस्य ।

7. महाकवि कालिदास की काव्य-शैली की विशेषताएँ लिखिए । 4

8. अधोलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए—

(क) सिंहः राजानं क्या भाषायां अवदत् ? 1

(i) पशु (ii) पक्षी (iii) मनुष्य (iv)
भाषायां भाषायां भाषायां देवभाषायां

(ख) राजादिलीपस्य पूजनीयः कः अस्ति ? 1

(i) वसिष्ठः (ii) विश्वामित्रः (iii) द्रोणः (iv) शंकरः

9. अधोलिखित में से किसी एक अंश की सन्दर्भ-सहित हिन्दी में
व्याख्या कीजिए— 2 + 5 = 7

(क) अनसूया-सखि ! अनुभूतभूषणः अयं जनः कथं त्वामलं करोति ।

10. निम्नलिखित में से किसी एक का सन्धि-विच्छेद करते हुए सन्धि
का नाम लिखिए— 2

- | | |
|-----------------|-------------|
| (अ) मध्वरिः | (स) गुवदिशः |
| (ब) ग्रीष्मर्तु | (द) तथैव |

11. 'दैत्यरिः' में किस सूत्र से सन्धि की गई है ? 2

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (i) अकः सवर्णे दीर्घः | (iii) आदगुणः |
| (ii) इकोयणचि | (iv) वृद्धिरेचि |

12. 'राज्ञि' पद 'राजन्' प्रातिपदिक के किस वचन एवं विभक्ति का रूप है ? 2

13. 'भत्' में कौन-सी विभक्ति है ? 2

- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|-------------|
| (i) पंचमी | (ii) द्वितीया | (iii) तृतीया | (iv) प्रथमा |
|-----------|---------------|--------------|-------------|

14. 'द्रक्षयति' का लकार, पुरुष तथा वचन लिखिए। 1

15. 'शक्' धातु का लट्लकार, उत्तम पुरुष, बहुवचन में रूप होता है—
1

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| (i) शक्नोमः | (ii) शक्नुमः | शक्नुवन्ति | (iv) शक्नुवः |
| | (iii) | | |

16. 'गम्' धातु में क्त्वा प्रत्यय लगाने पर रूप होगा— 1

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|-----------|
| (i) गत्वा | (ii) गमित्वा | (iii) गच्छन् | (iv) गमनु |
|-----------|--------------|--------------|-----------|

17. 'नेतुम्' में प्रयुक्त प्रकृति प्रत्यय है— 1

- | | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|------------------|
| (i) ने + तुमुन् | (ii) नी + तुमुन् | (iii) नै + तुमुन् | (iv) नय + तुमुन् |
|-----------------|------------------|-------------------|------------------|

18. निम्नलिखित पदों में से किसी एक पद में समास का नाम लिखिए—

2

(i) जितेन्द्रिय (ii) धनकामना (iii) हिमालयः

19. 'महाकविः' में कौन-सा समास है ? 2

(i) कर्मधारय (ii) तत्पुरुष (iii) बहुव्रीहि (iv) द्वन्द्व

20. सः पादेन खञ्जः अस्ति । इस वाक्य के 'पादेन' पद में विभक्ति है— 2

(i) द्वितीया (ii) तृतीया (iii) चतुर्थी

21. 'बलिं वसुधां याचते' । इस वाक्य के 'बलिं' पद में विभक्ति है— 2

(i) द्वितीया (ii) तृतीया (iii) चतुर्थी

**आप UPBoardHub पर अपने Recent पेपर को भेज कर
10रु-20रु प्रति पेपर Reward पा सकते हैं।**