अनुक्रमांक __________ **नाम** ____________

923 818 (HO)

2024
संस्कृत

समय : 3 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 70**

निर्देश :

(i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

(ii) यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों खण्ड अ तथा खण्ड ब में विभाजित है।

(iii) खण्ड अ तथा खण्ड ब दो उपखण्डों, उपखण्ड क और ख में विभाजित हैं।

(iv) इस प्रश्न-पत्र के खण्ड अ में 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिसमें दिए गए चार विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करके ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर नीले अथवा काले बॉल प्वॉइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से भरें।

(v) खण्ड अ के बहुविकल्पीय प्रश्नों हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।

(vi) ओ.एम.आर. शीट पर उत्तर देने के पश्चात् संबंधित गोले को काटे नहीं तथा इरेजर (Eraser) एवं ह्वाइटनर (Whitener) का प्रयोग न करें।

(vii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके निर्धारित अंक दिए गए हैं।

(viii) खण्ड ब के प्रत्येक उपखण्ड के सभी प्रश्न एक साथ करना आवश्यक है। प्रत्येक उपखण्ड नए पृष्ठ में प्रारंभ किए जाएँ।

(ix) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

उपखण्ड क

प्रश्न सं. 1 एवं 2 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उत्तर का चयन कीजिए।

"[illegible]"

1. उक्तगद्यांशस्य शीर्षकः अस्ति : **1**

(A) नैतिकमूल्यानि

(B) जीवनं निहितं वने

(C) उद्भिज्ज-परिषद्

(D) कविकुलगुरुः कालिदासः

2. साइबेरियाप्रान्तः कस्मिन् देशे विद्यते ? **1**

(A) रूसदेशे

(B) भारतदेशे

(C) बङ्गदेशे

(D) अमेरिकादेशे

3. रवीन्द्रनाथस्य जन्म कुत्र अभवत् ? **1**

(A) दिल्लीनगरे

(B) कलिकातानगरे

(C) पटनानगरे

(D) लखनऊनगरे

4. कस्य बुद्धिः चलति ? **1**

(A) सक्तस्य

(B) असक्तस्य

(C) विरक्तस्य

(D) गतस्य

5. धीमतां कालो गच्छति : **1**

(A) निद्रया

(B) कलहेन

(C) काव्यशास्त्रविनोदेन

(D) व्यसनेन

6. श्रद्धावान् किं लभते ? **1**

(A) पूजनम्

(B) ज्ञानम्

(C) गमनम्

(D) ध्यानम्

7. कस्य मार्गः नास्ति ? **1**

(A) वृक्षस्य

(B) भूतस्य

(C) आरोगस्य

(D) अदृष्टेः

8. सुपारगः कः आसीत् ? **1**

(A) नौसारथिः

(B) सारथिः

(C) वणिक्

(D) पथिकः

9. आफताबः कस्य पाठस्य पात्रः अस्ति ? **1**

(A) यौतुकं पापसञ्चयः

(B) वयं भारतीयाः

(C) कारुणिको जीमूतवाहनः

(D) महात्मनः संस्मरणानि

10. रमानाथाय रक्तम् अदात् ? **1**

(A) रम्भा

(B) चपला

(C) विमला

(D) सुमेधा

उपखण्ड ख

11. 'एच' प्रत्याहार के वर्ण हैं : **1**

(A) ए, ओ

(B) अ, इ, उ

(C) ए, ओ, ऐ, औ

(D) ए, ओ, ऋ, ऌ

12. 'द्' का उच्चारण स्थान है : **1**

(A) दन्त

(B) मूर्धा

(C) तालु

(D) कण्ठ

13. 'त्वं पठ' में सन्धि है : **1**

(A) परसवर्ण सन्धि

(B) ष्टुत्व सन्धि

(C) श्चुत्व सन्धि

(D) अनुस्वार सन्धि

14. 'सङ्कल्पः' का सन्धि-विच्छेद है : **1**

(A) सद् + कल्पः

(B) स + कल्पः

(C) सम् + कल्पः

(D) सः + कल्पः

15. 'भगवते' पद किस विभक्ति एवं वचन का रूप है ? **1**

(A) द्वितीया विभक्ति, बहुवचन

(B) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन

(C) तृतीया विभक्ति, द्विवचन

(D) पञ्चमी विभक्ति, एकवचन

16. 'सरित्' पद का तृतीया विभक्ति एकवचन का रूप है : **1**

(A) सरितम्

(B) सरिता

(C) सरितः

(D) सरिते

17. 'नश्यथ' रूप किस लकार का है ? **1**

(A) लोट्लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन

(B) लोट्लकार, उत्तम पुरुष, बहुवचन

(C) लट्लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन

(D) लृट्लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन

18. 'पास्यसि' धातु रूप किस लकार का है ? **1**

(A) लृट्लकार

(B) लट्लकार

(C) लोट्लकार

(D) लङ्लकार

19. 'प्रत्येकम्' में समास है : **1**

(A) कर्मधारय समास

(B) बहुव्रीहि समास

(C) द्विगु समास

(D) अव्ययीभाव समास

20. 'नीलकण्ठः' का समास विग्रह है : **1**

(A) नीलः कण्ठः यस्य सः

(B) नीलम् कण्ठ यस्य सः

(C) नीलस्य कण्ठस्य यस्य सः

(D) इनमें से कोई नहीं

खण्ड ब
(वर्णनात्मक प्रश्न)
उपखण्ड क

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : **4**

(क) अस्य हृदि महात्मानं प्रति बहुरुचिरासीत्। तस्य विचारेषु ईश्वरस्य सम्मुखे नरनार्यौ समाने स्तः। तेषु श्रेष्ठता लघुता अशोभनीया विद्यते। दलितजनानामसहायानां न्यायार्थं महापुरुषाऽयं 'सत्यशोधकसमाजम्' स्थापितवान्। अस्य सामाजिकसेवाकार्यं विलोक्य अष्टाशीत्यधिकाष्टादशशततमे ख्रीष्टान्दे (1888 ई.) मुम्बईनगरस्य एका विशालसभा तं 'महात्मा' इत्युपाधिना अलंकृतवती।

(ख) कदाचित् एवमपि दृश्यते यत्समाजे प्रचलिता रूढिः समेषां कृते हितकरी न भवति। अतः प्रबुद्धाः विद्वांसः तस्या रूढेः विरोधमपि कुर्वन्ति। परं तैः आचरणस्य व्यवहारे नवीनः आदर्शः स्थाप्यते। यः कालान्तरे समाजस्य कृते हितकरः भवति। परं वस्तुतः यानि नैतिकमूल्यानि सन्ति। तेषु परिवर्तनं न भवति। यथा सनातनो धर्मः न परिवर्तते तथा नैतिकमूल्यान्यपि स्थिराणि एव।

22. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए : **4**

() मदनमोहनमालवीयः

() नैतिकमूल्यानि

() कविकुलगुरुः कालिदासः

23. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए : **4**

(क) "यो दुर्लभतां प्राप्य मानुषं द्विषेते नरः।
धर्मावमन्ता कामात्मा भवेत् स खलु वञ्चते"॥

(ख) "लक्ष्मीर्न या याचकदुःखहारिणी विद्या न याप्यच्युतभक्तिकारिणी।
पुत्रो न यः पण्डितमण्डलाग्रणीः सा नैव सा नैव स नैव नैव"॥

24. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए : **3**

() क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्।

() पादैः पिबति पादपः।

() एकाकी चिन्तयानो हि परं श्रेयोऽधिगच्छति।

25. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का संस्कृत में अर्थ लिखिए : **4**

(क) “ये क्रोधं सन्नियच्छन्ति क्रुद्धान् संशमयन्ति च।
न कुप्यन्ति च भूतानां दुर्गाण्यतितरन्ति ते” ॥

(ख) “पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम्।
मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते” ॥

26. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण हिन्दी में लिखिए : **4**

(i) 'यौतुकं पापसञ्चयः' पाठ के आधार पर 'विनय' का।

(ii) 'वयं भारतीयाः' पाठ के आधार पर 'पीटर' का।

(iii) 'भोजस्य शल्यचिकित्सा' पाठ के आधार पर 'भोज' का।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए : **2**

(i) मोहनदासस्य मातुः नाम किम् आसीत् ?

(ii) शङ्खचूडः कः आसीत् ?

(iii) कथासरित्सागरस्य रचयिता कः ?

उपखण्ड ख

27. (क) निम्नलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक में निर्देशानुसार विभक्ति का नाम लिखिए : **2**

(i) रमा <u>निर्धनाय</u> वस्त्रं ददाति।

(ii) सः <u>नेत्राभ्यां</u> पश्यति।

(iii) सः <u>ग्रामे</u> वसति।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए : **2**

(i) पातुम्

(ii) दृष्ट्वा

(iii) सुता

28. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य परिवर्तन कीजिए : **3**

() सः विभेति।

() रामः वेदं पठति।

() वयं जलं पास्यामः।

29. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : $3 \times 2 = 6$

() मैं आँखों से देखता हूँ।

() उसने रामायण पढ़ी।

() वह माता का स्मरण करता है।

() सड़क के दोनों ओर पेड़ हैं।

() पिता पुत्र के साथ आया।

30. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों में निबन्ध लिखिए : **8**

() राष्ट्रीय एकता

() हिमालयः

() सदाचारः

() अनुशासनम्

() संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्

31. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए : $2 \times 2 = 4$

() वयम्

() करोति

() सर्वत्र

() आदाय

() स्वस्ति

— समाप्त —