

अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा, 2026-27

कक्षा-9

हिन्दी

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

(पूर्णांक : 70)

निर्देश –

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है – खण्ड-‘अ’ एवं खण्ड-‘ब’।
- (iii) खण्ड-‘अ’ में 20 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- (iv) खण्ड-‘ब’ में 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न हैं, जिनके अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

खण्ड – ‘अ’

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

20 × 1 = 20

नोट – दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार OMR शीट पर अंकित कीजिए।

1. इन्दुमती है – 1
(A) प्रथम कहानी (B) प्रथम उपन्यास (C) निबंध (D) इनमें से कोई नहीं
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है – 1
(A) अशोक के फूल (B) त्रिवेणी (C) साहित्य-सीकर (D) कल्पवृक्ष
3. ‘सौ अजान एक सुजान’ के लेखक हैं – 1
(A) प्रतापनारायण मिश्र (B) बालकृष्ण भट्ट (C) राधाकृष्ण दास
(D) श्रीनिवास दास

4. 'गोदान' किस विधा की रचना है ? 1
 (A) नाटक (B) निबंध (C) उपन्यास (D) कहानी
5. तुलसीदास की रचना नहीं है – 1
 (A) रामलला नहछू (B) पार्वतीमंगल (C) कवितावली (D) रामचन्द्रिका
6. आल्हखण्ड का दूसरा नाम है – 1
 (A) बीसलदेव रासो (B) परमाल रासो (C) खुमाण रासो (D) हम्मीर रासो
7. आदिकाल का ग्रन्थ नहीं है – 1
 (A) कीर्तिलता (B) बीसलदेव रासो (C) आल्हखण्ड (D) पद्मावत
8. 'सूरसागर' किसकी रचना है ? 1
 (A) सूरदास (B) केशवदास (C) तुलसीदास (D) रसखान
9. पूर्व-मध्यकाल किस काल को कहते हैं ? 1
 (A) आदिकाल (B) भक्तिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल
10. वीरगाथा काल के कवि हैं – 1
 (A) सूरदास (B) भूषण (C) केशवदास (D) चन्द्रबरदाई
11. 'खोरी । स्यामल गौर मनोहर जोरी ।' में छन्द है – 1
 (A) दोहा (B) चौपाई (C) रोला (D) बरवै
12. 'तरनि तनूजा तट-तमाल, तरुवर बहु छाए ।' में अलंकार है – 1
 (A) यमक (B) अनुप्रास (C) श्लेष (D) उपमा
13. 'सहे वार पर वार, अन्त तक, लड़ी वीरवाला सी ।' में कौन-सा रस है ? 1
 (A) वीर रस (B) श्रृंगार रस (C) करुण रस (D) हास्य रस
14. 'प्रतिदिनम्' में समास है – 1
 (A) बहुव्रीहि (B) अव्ययीभाव (C) कर्मधारय (D) द्विगु
15. भाई-बहन, सुबह-शाम आदि में किस विराम चिह्न का प्रयोग

- हुआ है ? 1
 (A) पूर्ण विराम (B) योजक (C) अल्प-विराम (D) संकेत चिह्न
16. किरपा शब्द का तत्सम रूप है – 1
 (A) कृपा (B) क्रपा (C) किरपा (D) दया
17. 'आकाश' का विलोम है – 1
 (A) पाताल (B) जमीन (C) धरती (D) धरा
18. अम्बु, जल, तोय आदि कहलाते हैं – 1
 (A) प्रत्यय (B) विलोम (C) पर्यायवाची (D) उपसर्ग
19. उपेन्द्र में सन्धि है – 1
 (A) गुण सन्धि (B) वृद्धि सन्धि (C) यण् सन्धि (D) दीर्घ सन्धि
20. 'रामेषु' में विभक्ति एवं वचन है – 1
 (A) चतुर्थी एकवचन (B) पंचमी बहुवचन (C) सप्तमी बहुवचन (D) तृतीया एकवचन

खण्ड – 'ब'
(वर्णनात्मक प्रश्न)

21. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3
 × 2 = 6

आज उस दिन की बात याद करके मुझे ग्लानि हो रही है, उसे प्रकट नहीं कर सकता। मैं उसे खोज निकालूँगा और पैरों पर गिरकर अपना अपराध क्षमा कराऊँगा। वह कुछ लेगा नहीं, यह जानता हूँ, उसका जन्म यशवर्षा करने के लिए हुआ है। उसकी सज्जनता ने मुझे ऐसा आदर्श दिखा दिया है, जो अब से जीवन-पर्यन्त मेरे सामने रहेगा।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ व लेखक का नाम लिखिए।
 (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) ग्लानि किसको हो रही है ?

अथवा

तीन चार मास में उसके स्निग्ध रोएँ, झब्बेदार पूँछ और चंचल चमकीली आँखें सबको विस्मित करने लगी। हमने उसकी जातिवाचक संज्ञा को व्यक्तिवाचक का रूप दे दिया और इस प्रकार हम उसे गिल्लू कहकर बुलाने लगे। मैंने फल रखने की एक हल्की डलिया में रूई बिछाकर उसे तार से खिड़की पर लटका दिया।

- (i) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ व लेखक का नाम लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) गिल्लू की आँखें कैसी थीं ?

22. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3
× 2 = 6

मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल, अरुण तिलक दिए भाल।
मोहनि मूरति साँवरि सूरति, नैना बने बिसाल।
अधर-सुधा-रस मुरली राजत, उर बैजंती माल।
छुद्र घंटिका कटि-तट सोभित, नूपुर शब्द रसाल।
मीरा प्रभु संतन सुखदाई, भगत वछल गोपाल।

- (i) प्रस्तुत पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) सुधा के चार पर्यायवाची शब्द लिखिए।

अथवा

चारु चन्द्र की चंचल किरणें, खेल रही हैं जल थल में।
स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है, अवनि और अम्बर-तल में।
पुलक प्रकट करती है धरती, हरित तृणों की नोंक से।
मानो झूम रहे हैं तरु भी, मंद पवन के झोंकों से।

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) 'चारु चन्द्र की चंचल किरणें।' में कौन-सा अलंकार है ?

23. (क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ-सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए – 1 + 3 =

4

(i) विनयः हि मनुष्याणां भूषणं। विनयशीलः जनः सर्वेषां जनानां प्रियः भवति। विनयः सदाचारात् उद्भवति। सदाचारात् न केवलं विनयः अपितु विविधाः अन्येऽपि सद्गुणाः विकसन्ति यथा – धैर्यम्, दाक्षिण्यम्, संयमः, आत्मविश्वासः, निर्भीकता। अस्माकं भारतभूमेः प्रतिष्ठा जगति सदाचारादेव आसीत्। पृथिव्यां सर्वे मानवाः स्वं स्वं चरित्रं भारतस्य सदाचारपरायणात् जनात् शिक्षेरन्। भारतभूमिः अनेकेषां सदाचारिणां पुरुषाणां जननी।

अथवा

(ii) एकदा वनात् प्रत्यागत्य रामदासः स्वद्वारि उपविष्टं धर्मदासं दुर्बलं खिन्नं च दृष्ट्वा अपृच्छत्, “मित्र धर्मदास ! चिराद् दृष्टोऽसि ! किं केनापि रोगेण ग्रस्तः, येन एव दुर्बलः ?” धर्मदासः प्रसन्नवदनं तम् अवदत्, “मित्र ! नाहं रुग्णः, परं क्षीणविभवः इदानीम् अन्य इव सञ्जातः। इदमेव चिन्तयामि केनोपायेन, मन्त्रेण तन्त्रेण वा सम्पन्नः भवेयम्।”

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ-सहित हिन्दी में व्याख्या कीजिए – 1 + 3 = 4

(i) इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी ॥

अथवा

(ii) चक्षुषा मनसा वाचा कर्मणा च चतुर्विधम् ।
प्रसादयति यो लोकं तं लोको न प्रसीदति ॥

24. दीपदान एकांकी के प्रमुख स्त्री पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
5

अथवा

नए मेहमान एकांकी का कथासार संक्षेप में लिखिए ।

25. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय एवं उनकी दो रचनाओं का उल्लेख कीजिए – $3 + 1 = 4$

- (i) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (ii) प्रेमचन्द
- (iii) महादेवी वर्मा

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय एवं दो रचनाओं के नाम लिखिए – $3 + 1 = 4$

- (i) रैदास
- (ii) मीराबाई
- (iii) जयशंकर प्रसाद

26. अपनी पाठ्यपुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो । 2

27. निम्न प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए – $2 + 2 = 4$

- (i) सज्जनाः के भवन्ति ?

- (ii) सिद्धिमन्त्रैः किम् अस्ति ?
- (iii) धर्मदासः कथं सम्पन्नः अभवत् ?
- (iv) रामकृष्णस्य कः महान् सन्देशः ?

28. निम्नलिखित मुहावरों एवं लोकोक्तियों का अर्थ बताते हुए वाक्य-
प्रयोग कीजिए – 2

- (i) जले पर नमक छिड़कना ।
- (ii) उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे ।
- (iii) चिराग तले अँधेरा ।
- (iv) अकल बड़ी या भैंस ।

29. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद
कीजिए – 2 + 2 = 4

- (i) वे सब छात्र हँसते हैं ।
- (ii) हम दो बालकों ने क्या किया ?
- (iii) तुम पुस्तक पढ़ो ।
- (iv) वृक्ष से फल गिरता है ।
- (v) तुम दोनों ने क्या देखा ?
- (vi) ऊँट के मुँह में जीरा ।

30. छात्रवृत्ति की प्राप्ति के लिए प्रधानाचार्य को सम्बन्धित
विषय में पत्र लिखिए । 5
