923 **818 (FP)**

संस्कृत

समय : 3 घंटे, 15 मिनट **पूर्णांक : 70**

सामान्य निर्देश :

i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

iii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों, खण्ड–'अ' तथा खण्ड–'ब' में विभाजित है।

iv) खण्ड–'अ' तथा खण्ड–'ब' दो उपखण्डों, उपखण्ड (क), (ख) में विभाजित हैं।

v) प्रश्न-पत्र के खण्ड–'अ' में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें सही विकल्प चुनकर ओ. एम. आर. शीट में नीले अथवा काले बालपॉइंट पेन से सही विकल्पवाले गोले को भरें।

vi) खण्ड–'अ' में बहुविकल्पीय प्रश्न हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।

vii) ओ.एम.आर. शीट पर उत्तर अंकित किये जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर (Eraser) एवं व्हाइटनर (Whitener) का प्रयोग न करें।

viii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उसके निर्धारित अंक दिये गये हैं।

ix) खण्ड–'ब' के प्रत्येक उपखण्ड के सभी प्रश्न एक साथ करना आवश्यक है। प्रत्येक उपखण्ड नये पृष्ठ से प्रारम्भ किया जाय।

खण्ड–'अ'
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
उपखण्ड–'क'

प्रश्न संख्या 1 एवं 2 गद्यांश पर आधारित प्रश्न हैं। गद्यांशों को ध्यान से पढ़िए और उत्तर का चयन कीजिए।

'सिन्धुवेलां यावत् विकीर्णाः भारतगौरवगाथाः कालिदासेन स्वकृतिषुनिबद्धाः। रघुवंशे, मेघेदूतकुमारसम्म् भवे च भारतदेशस्य विविधभूभागनां गिरिकाननादीनां यादृक् स्वाभाविकं मनोहारि च चित्रणं लभ्यते, स्वचक्षुषाऽनवलोक्य तदसम्भवमस्ति।'

1. उक्त गद्यांशस्य शीर्षकः अस्ति ..... (1)

(A) विश्वकविः रवीन्द्रः
(B) आदिशङ्कराचार्यः
(C) कविवुलगुरुः कालिदासः
(D) गुरुनानकदेवः

2. 'भारतमौरव गाथाः' केन स्वकृतिषुनिबद्धाः ? (1)

(A) आदिशङ्करेण
(B) गुरुनानकेन
(C) भवभूतिना
(D) कालिदासेन

3. रवीन्द्रस्य 'सङ्गीतशैली' केन नाम्ना ख्यातिं लभते ? (1)

(A) जैन सङ्गीतम्
(B) रवीन्द्र सङ्गीतम्
(C) बाङ्गला सङ्गीतम्
(D) भारती सङ्गीतम्

4. ब्राह्मे मुहूर्ते ..... (1)

(A) चेत्रयेत्
(B) बुध्येत्
(C) खादेत्
(D) गच्छेत्

5. एकाकी चिन्तयानो हि परं ..... अधिगमच्छति। (1)

(A) सुखम्
(B) दुःखम्
(C) श्रेयः
(D) प्रेयः

6. कस्य मार्गः नास्ति ? (1)

(A) वृक्षस्य
(B) मृतस्य
(C) आरोग्यस्य
(D) अदृष्टेः

7. 'आत्मवशं' सर्वं किम् ? (1)

(A) दुःखम्
(B) सुखम्
(C) दिषद्
(D) कष्टम्

8. किं नाटकं दृष्ट्वा गान्धिनः हृदयं परिवर्तितम् ? (1)

(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(B) हरिश्चन्द्रः
(C) प्रतिमानैटकम्
(D) स्वप्नवासवदत्तम्

9. 'कथासरित्सागरस्य' रचयिता कः ? (1)

(A) नारायणदेवः
(B) भोजदेवः
(C) सोमदेवः
(D) देवः

10. 'शङ्खचूडः' कः आसीत् ? (1)

(A) नागः
(B) देवः
(C) दनुजः
(D) मानवः

उपखण्ड–'ख'

11. 'एच्' प्रत्याहार के वर्ण हैं – (1)

(A) ए, ओ
(B) ओ, औ, ए, ऐ
(C) ए, ऐ, ओ, औ
(D) ए, ओ, ऐ, औ

12. 'र' वर्ण का उच्चारण स्थान है – (1)

(A) दन्त
(B) तालु
(C) मूर्धा
(D) कण्ठ

13. 'सङ्कल्पः' में सन्धि है – (1)

(A) श्चुत्व सन्धि
(B) छटुत्व सन्धि
(C) परसवर्ण सन्धि
(D) विसर्जनीयस्य सः सन्धिः

14. 'कविरागतः' का सन्धि-विच्छेद है – (1)

(A) कविः + आगम्यः
(B) कविर + आगम्यः
(C) कवि + आगम्यः
(D) कविष + आगम्यः

15. 'गो' पद का षष्ठी विभक्ति बहुवचन का रूप है – (1)

(A) गवाम्
(B) गोभिः
(C) गोभ्यः
(D) गोषु

16. 'भगवते' पद किस विभक्ति एवं वचन का रूप है ? (1)

(A) द्वितीया विभक्ति, बहुवचन
(B) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन
(C) तृतीया विभक्ति, द्विवचन
(D) पञ्चमी विभक्ति, एकवचन

17. 'नश्यत्' धातु रूप का पुरुष एवं वचन है – (1)

(A) प्रथम पुरुष, बहुवचन
(B) मध्यम पुरुष, द्विवचन
(C) मध्यम पुरुष, बहुवचन
(D) उत्तम पुरुष, एकवचन

18. 'पिबेत्' किस लकार का रूप है ? (1)

(A) लट् लकार
(B) विधि लिङ्ग लकार
(C) लोट् लकार
(D) लृट् लकार

19. 'चक्रपाणिः' में समास है – (1)

(A) द्विगु समास
(B) कर्मधारय समास
(C) बहुव्रीहि समास
(D) तत्पुरुष समास

20. 'प्राप्तोदकं' का समास विग्रह है – (1)

(A) प्राप्त उदकं यस्य सः
(B) प्राप्तम् उदकं यं सः
(C) प्राप्त उदकस्य यस्य सः
(D) प्राप्तम् उदकं येन सः

खण्ड–'ब'
(वर्णनात्मक प्रश्न)
उपखण्ड–'क'

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (4)

   (क) मनुष्याणां हिंसावृत्तिस्तु निरवसाना। यतो यतः आत्मनोऽपकर्षः सम्पाद्यते तत्र तत्रैव मानवानां हिंसावृत्तिः प्रवर्धते। स्वार्थसिद्धये मानवाः दारान्, मित्रं, प्रभुं, भृत्यं, स्वजनं, स्वपक्षं चाबलीलार्थ उपघ्नन्ति। पशुहत्या तु तेषामक्रीडनं केवलं चित्तविनोदाय महारण्यम् उपगम्य ते यथेच्छं निर्दयं च पशुघातं कुर्वन्ति। तेषां पशुसंहारव्यापारम् आलोक्य स्थावराणामपि अस्माकं विदीर्त्यते हृदयम्, अन्यच पशूनां भक्षयवस्तुनि प्रकृत्या हि मितान्धेय।

   अथवा OR

   (ख) अस्य कार्यीय देशस्यायं प्रथमो विद्यालयः आसीत्। बालिका-शिक्षायै शिक्षायाः न्यूनतां दृष्ट्वा सः स्वयमेव शिक्षकस्य भूमिकां निरवहत्। अनन्तरं स्वभर्यां शिक्षिकात्वेन नियुक्तवान्। उच्चवर्गीयाः जनाः प्रारम्भकालाद् एव तस्य कार्ये बाधा स्थापयितुं कटिबद्धा आसन्। परञ्च अयं स्वकार्ये प्रयत्मानः अग्रगण्यः अभवत्।

2. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए। (4)

   (क) नैतिकमूल्यानि
   (ख) विश्वकविः रवीन्द्रः
   (ग) जीवनं निहितं वने

3. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए। (4)

   (क) एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना। वासितं तद वनं सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा।।
   (ख) सर्वे क्षयान्ताः निचयाः पञ्नान्ताः समुच्छ्रयाः। संयोगाः विप्रयोगान्ताः मरणान्तं हि जीवितम्।।

4. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए। (3)

   (क) काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।
   (ख) शिरः पश्यामि भासस्य न गात्रमिति सोऽब्रवीत्।
   (ग) लक्ष्मीर्न या याचकुदुःखहारिणी।

5. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए। (4)

(क) नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः। शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः।।

(ख) भाषासु मुख्या मधुरा दिव्या गीर्वाणभारती। तस्या हि काव्यं मधुरं तस्मादपि सुभाषितम्।।

6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का चरित्र-चित्रण हिन्दी में लिखिए। (4)

(i) 'वयं भारतीयः' पाठ के आधार पर 'अध्यापक' का।

(ii) 'यौतुकं नापसव्यम्' पाठ के आधार पर 'सुमेधा' का।

(iii) 'धैर्यधनाः हि साधवः' पाठ के आधार पर 'सुपाश' का।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए। (2)

(i) धूमयानेन गाँधी कस्य नगरस्य यात्राम् अकरोत् ?

(ii) नागाङ्गन्दम् इति नाटके कति अङ्का सन्ति ?

(iii) दीपकर्णे भार्यायाः नाम किम् ?

उपखण्ड–'ख'

7. (क) निम्नलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक में निर्देशानुसार विभक्ति का नाम लिखिए। (2)

(i) तस्मै कदली फलानि रोचन्ते।

(ii) ब्राम्मणु शनैतः आम्रवृक्षाः सन्ति।

(iii) यात्रिणः विमानात् अवतरन्ति।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए। (2)

(i) विनीय

(ii) गातुम्

(iii) पद्यमानः

8. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य परिवर्तन कीजिए। (3)

(क) त्वं माम् अपश्यः।

(ख) बालकः मोदकं खादति।

(ग) सः विभेति।

9. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। $(3 \times 2 = 6)$

(i) हम दोनों चलते हैं।
(ii) वह गाँव से बकरी ले जाता है।
(iii) राजा पलंग पर सोता है।
(iv) राधा गुरु से सङ्गीत सीखती है।
(v) राम या श्याम जाता है।

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों का निबन्ध लिखिए। (8)

(i) पर्यावरणम्
(ii) जनसंख्या
(iii) परोपकारः
(iv) मातृभूमिः
(v) क्रिकेट क्रीडनम्

11. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए। $(2 \times 2 = 4)$

(i) लेखक
(ii) सहोदरे
(iii) उद्यमम्
(iv) स्वस्ति
(v) चतुर

***

आप UPBoardHub पर अपने Recent पेपर को भेज कर 10₹-20₹ प्रति पेपर Rewad Pa Skte h