

नाम _____

अनुक्रमांक _____

अर्द्धवार्षिक परीक्षा, 2026-27 हिन्दी कक्षा - 9

A-IX-हिन्दी

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।
- (iii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित हैं। खण्ड (अ) तथा खण्ड (ब)।
- (iv) खण्ड 'अ' में 20 अंकों के 20 प्रश्न बहुविकल्पीय दिये गये हैं, जिन्हें O.M.R. शीट पर काले पेन से चिह्न द्वारा अंकित कीजिये।
- (v) खण्ड 'ब' में 50 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्न दिये गये हैं। जिनको उत्तर-पुस्तिका पर निर्देशानुसार कीजिये।
- (vi) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सम्मुख निर्दिष्ट हैं।

खण्ड-(अ)

बहुविकल्पीय प्रश्न

Q. No. (1-20)

1. 'खड़ी बोली' गद्य के विकास का प्रारम्भिक युग कौन-सा है-

- (A) द्विवेदी युग
- (B) छायावाद युग

(C) भारतेन्दु युग

(D) छायावादोत्तर युग

2. द्विवेदी युग के सबसे प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं-

(A) वृन्दावनलाल वर्मा

(B) प्रेमचन्द

(C) प्रतापनारायण मिश्र

(D) विश्वम्भरनाथ

3. 'काशी नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना किसने की-

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) बालमुकुन्द गुप्त

(C) श्यामसुन्दर दास

(D) मिश्र बन्धु

4. वीरगाथा काल के कवि हैं-

(A) भूषण

(B) बिहारीलाल

(C) केशव

(D) चन्दबरदाई

5. 'परमाल रासो' के रचयिता हैं-

(A) नरपति नाल्ह

(B) दलपति विजय

(C) भट्टकेदार

(D) जगनिक

6. ज्ञानाश्रयी काव्यधारा के कवि नहीं हैं-

(A) कबीरदास

(B) मलूकदास

(C) नन्ददास

(D) रैदास

7. भारत में विश्व के कुल वाहनों के कितने प्रतिशत वाहन हैं-

(A) 1%

(B) 2%

(C) 3%

(D) 4%

8. यातायात के लिखित संकेतों में सम्मिलित हैं-

(A) मील के पत्थर

(B) होर्डिंग द्वारा दिशा निर्देश

(C) गन्तव्यों का ज्ञान कराना

(D) उपर्युक्त सभी

9. वीरतापूर्ण अथवा कठिन कार्य करने का वर्णन जहाँ पर होता है, वहाँ होता है-

(A) वीर रस

(B) भयानक रस

(C) रौद्र रस

(D) वीभत्स रस

10. श्लेष अलंकार होता है-

- (A) एक ही शब्द के अनेक बार आने पर
- (B) केवल शब्द के सार्थक होने पर
- (C) एक शब्द के अनेक अर्थ निकलने पर
- (D) शब्द के निरर्थक होने पर

11. किस छन्द के चारों चरण में क्रमशः 13-11, 18-11 मात्रायें होती हैं-

- (A) दोहा
- (B) सोरठा
- (C) चौपाई
- (D) रोला

12. निम्नलिखित में अल्पविराम हैं-

- (A) (;)
- (B) (,)
- (C) (!)
- (D) (-)

13. 'भाई' का तत्सम शब्द है-

- (A) बाई
- (B) तात
- (C) भाय
- (D) भ्राता

14. 'नकार' शब्द का विलोम शब्द है-

- (A) नकारना
- (B) पुराना
- (C) स्वीकार
- (D) सोच

15. 'राजपुत्र' का समास-विग्रह होगा-

- (A) राजा और पुत्र
- (B) राजा के साथ पुत्र
- (C) पुत्र के साथ राजा
- (D) राजा का पुत्र

16. 'देवेन्द्र' किसका पर्यायवाची है-

- (A) देवता
- (B) ईश्वर
- (C) कृष्ण
- (D) इन्द्र

17. 'नदी + ईशः' में सन्धि होकर बनेगा-

- (A) नदीशः
- (B) नदीत्
- (C) नदीम्
- (D) नदीत्तम्

18. 'भानवे' में विभक्ति वचन है-

- (A) तृतीया विभक्ति, द्विवचन
- (B) पंचमी विभक्ति, एकवचन
- (C) सप्तमी विभक्ति, बहुवचन
- (D) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन

19. 'गम्' धातु विधिलकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन का रूप बनेगा-

(A) गच्छे :

(B) गच्छेतम्

(C) गच्छेत

(D) गच्छेव

20. 'भू' धातु लृट् लकार, मध्यम पुरुष, एकवचन का रूप बनेगा-

(A) भविष्यति

(B) भविष्यसि

(C) भविष्यथः

(D) भविष्यथ

खण्ड-(ब)

वर्णनात्मक प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $3 \times 2 = 6$

(क) संसार में ऐसे मनुष्य भी होते हैं, जो अपने आमोद-प्रमोद के आगे किसी की जान की परवाह नहीं करते, शायद इसका उसे अब भी विश्वास न आता था। सभ्य संसार इतना निर्मम, इतना कठोर है, इसका ऐसा मर्मभेदी अनुभव अब तक न हुआ था, जो लगी आग को बुझाने, मुर्दे को कन्धा देने, किसी के छप्पर को उठाने और किसी कलह को शान्त करने के लिए सदैव तैयार रहते थे।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिये।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिये।

(ग) भगत को किस बात पर विश्वास न आता था ?

OR

(ख) गुरुनानक देव ने सत्य को ही एकमात्र लक्ष्य माना और जीवन के हर क्षेत्र में एक ध्रुवतारा की ओर ही उन्मुख रहे। इनके सन्देश में कहीं भी संकीर्णता, संकोच और दुविधा नहीं है। उन्होंने दुविधा और व्यवहार के क्षेत्र को एक कर दिया और उनके शिष्यों ने श्रद्धा-सम्मान के साथ उसे अपने जीवन का ध्रुवतारा मान लिया। न उन्होंने भयवंश समझौता किया और न लोभवश उसे खण्डित होने दिया। गुरुनानक देव का मन्त्र तब तक काम करता रहेगा, जब तक उसे विशाल पद्भूमि पर रखकर देखा जाता रहेगा।

(i) उपयुक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिये।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिये।

(iii) 'संकीर्णता' और 'खण्डित' में कौन-सा प्रत्यय है ?

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $3 \times 2 = 6$

(क) माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पडन्त ।
कहैं कबीर गुरु ग्यान थे, एक आध उबरन्त ॥

- (i) पद्यांश के शीर्षक और कवि का नाम लिखिये ।
- (ii) काले अंशों की व्याख्या कीजिये ।
- (iii) कवि ने दीपक और पतंगा किसे कहा है ?

OR

(ख) चौंक उठी अपने विचार से, कुछ दूरागत ध्वनि सुनती
इस निस्तब्ध निशा में कोई, चली आ रही है कहती -
अरे बता दो मुझे दया कर, कहाँ प्रवासी है मेरा ?
उसी बाबले से मिलने को, डाल रही हूँ मैं फेरा ।

- (i) पद्यांश का शीर्षक और कवि का नाम लिखिये ।
- (ii) काले अंशों की व्याख्या कीजिये ।
- (iii) आने वाली स्त्री अपने किस प्रवासी को खोज रही है ?

3. (क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिये : 1 + 3 = 4

(i) रामदासः नारायणपुरे निवसति । सः नित्यं ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय नित्यकर्माणि करोति, नारायणं स्मरति । ततः परं पशुभ्यः घासं ददाति । अनन्तरं पुत्रेण सह सः क्षेत्राणि गच्छति । तत्र सः कठिनं श्रमं करोति । तस्य श्रमेण निरीक्षणेन च कृषौ प्रभूतम् अन्नम् अकरोत् । तस्य पशवः इष्ट-पुष्टाङ्गा सन्ति, गृहं च धनधान्यादिपूर्णम् अस्ति ।

OR

(ii) सदाचारः नाम नियम संयमयोः पालनम् । इन्द्रियसंयमः सदाचारस्य मूले तिष्ठति । इन्द्रियसंयमः युक्ताहार विहारेण युक्त स्वप्नाव बोधेन च सम्भवति । किं युक्तं किम् ... महान्तः अभवन्ते संयमेन सदाचारेणैव उन्नति गताः । यः जनः नियमेन अधीते, यथा समयं जागर्ति, खादति, पिवति च स निश्चयेन अभ्युदयं गच्छति ।

(ख) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों (श्लोकों) में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिये : 1 + 3 = 4

(i) महोरस्को महेष्वासो गूढजतरुरन्दिमः ।
आजानुबाहुः सुशिराः सुललाटः सुविक्रमः ॥

OR

(ii) सत्याधारस्तपस्तैलं दयावर्तिः क्षमा शिखा ।
अन्धकारे प्रवेष्टव्ये दीपो यत्नेन वार्यताम् ॥

4. 'दीपदान' तथा 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिये । **5 marks**

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय तथा उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिये : 3 + 1 = 4

(i) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ii) प्रेमचन्द

(iii) प्रताप नारायण मिश्र

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय तथा उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिये : $3 + 1 = 4$

(i) मीराबाई

(ii) जयशंकर प्रसाद

(iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

6. अपनी पाठ्यपुस्तक से कोई एक श्लोक लिखिये, जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

marks

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिये : $2 + 2 = 4$

(i) भक्तः ईश्वरं किं याचते ?

(ii) सदाचारेण कः अभिप्रायः ?

(iii) सिद्धमन्त्रः कः अस्ति ?

(iv) रामः कस्मिन् कार्यरतः ?

8. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किसी एक का अर्थ स्पष्ट करते हुये वाक्य में प्रयोग कीजिये : 2 marks

- (i) कलम तोड़ना
- (ii) गागर में सागर भरना
- (iii) अक्ल बड़ी या भैंस
- (iv) एक हाथ से ताली नहीं बजती

9. निम्नलिखित हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिये : $2 + 2 = 4$

- (i) यह राम की पुस्तक है।
- (ii) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
- (iii) मैं गुरु को नमस्कार करता हूँ।
- (iv) माता-पिता का आदर करो।

10. स्वयं बीमार पड़ने पर अवकाश हेतु अपने प्रधानाचार्य जी को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5 marks

OR

मेरठ के विद्युत विभाग में लाइनमैन पद हेतु आवेदन-पत्र लिखिए।