

अर्द्धवार्षिक परीक्षा, 2026-27

कक्षा : IX

विषय : हिन्दी

समय : 2:30 घण्टे

(पूर्णांक : 70)

नोट : खण्ड-क में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। खण्ड-क में 20 अंक के बहुविकल्पीय तथा खण्ड-ख में 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड – क
(बहुविकल्पीय प्रश्न)

1. 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक थे — 1
(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी (ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (स) बालकृष्ण भट्ट
(द) प्रताप नारायण मिश्र
2. परीक्षा गुरु के रचनाकार हैं — 1
(अ) किशोरीलाल (ब) बालकृष्ण भट्ट (स) देवकीनन्दन खत्री (द)
लाला श्रीनिवास दास
3. प्रेमसागर के लेखक हैं — 1
(अ) सदल मिश्र (ब) सूरदास (स) राम प्रसाद निरंजनी (द) लल्लूलाल
4. ब्राह्मण पत्रिका के सम्पादक हैं — 1
(अ) बालकृष्ण भट्ट (ब) प्रताप नारायण मिश्र (स) श्यामसुन्दर दास
(द) लल्लूलाल
5. द्विवेदी युग के निबंधकार हैं— 1

(अ) बालकृष्ण भट्ट (ब) महादेवी वर्मा (स) रामवृक्ष बेनीपुरी (द) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

6. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है — 1

(अ) वैदेही वनवास (ब) प्रियप्रवास (स) साकेत (द) कामायनी

7. 'इन्दुमती' है — 1

(अ) प्रथम कहानी (ब) प्रथम उपन्यास (स) निबंध (द) इनमें से कोई नहीं

8. प्रियप्रवास के रचनाकार हैं — 1

(अ) हरिऔध (ब) महादेवी वर्मा (स) जयशंकर प्रसाद (द) मैथिलीशरण गुप्त

9. कबीरदास किस युग के कवि हैं — 1

(अ) आदिकाल (ब) रीतिकाल (स) भक्तिकाल (द) आधुनिक काल

10. रस के कितने अंग हैं — 1

(अ) दो (ब) आठ (स) चार (द) नौ

11. हिन्दी में वाच्य के कितने भेद हैं — 1

(अ) दो (ब) तीन (स) चार (द) पाँच

12. निर्वेद का स्थायी भाव है — 1

(अ) वीर रस (ब) करुण रस (स) शान्त रस (द) विभत्स रस

13. शुद्ध वर्तनी है — 1

(अ) अगामी (ब) उज्ज्वल (स) कवी (द) आयू

14. 'समुख' का विलोम है — 1

- (अ) विषम (ब) विमुख (स) सगुण (द) अमुख
15. निम्नलिखित में 'अमृत' का पर्यायवाची शब्द है — 1
 (अ) अमिय (ब) मधु (स) सुन्दर (द) सौरभ
16. यथाशक्ति में समास है — 1
 (अ) द्वन्द्व (ब) अव्ययीभाव (स) द्विगु (द) तत्पुरुष
17. "हिमालयः" शब्द में कौन संधि है — 1
 (अ) दीर्घ संधि (ब) गुण संधि (स) यण संधि (द) वृद्धि संधि
18. 'रामेण' में कौन-सी विभक्ति है — 1
 (अ) तृतीया एकवचन (ब) चतुर्थी द्विवचन (स) पंचमी एकवचन (द) षष्ठी बहुवचन
19. पावकः का संधि-विच्छेद है — 1
 (अ) पो + अकः (ब) प + अकः (स) पौ + अकः (द) पो + अनम्
20. 'पठेत्' किस लकार का रूप है — 1
 (अ) लट् (ब) विधिलिङ्ग (स) लृट् (द) लोट्

खण्ड — ख
 (वर्णनात्मक प्रश्न)

21. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6

यदि हम वैद्य होते, तो कफ और पित्त के सहवर्ती बात की व्याख्या करते तथा भूगोलवेत्ता होते तो किसी देश के जल-वायु का वर्णन करते, किन्तु दोनों विषयों में से हमें एक बात

कहने का भी प्रयोजन नहीं है। हम तो केवल उसी बात के ऊपर दो-चार बातें लिखते हैं, जो हमारे-तुम्हारे सम्भाषण के समय मुख से निकल-निकल के परस्पर हृदयस्थ भावकों प्रकाशित करती रहती है।

- (a) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (b) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (c) यदि हम वैद्य होते तो किस बात का वर्णन करते?
- (d) हम किस भावों की अभिव्यक्ति बात के माध्यम से करते हैं?

अथवा

सब उसे काजू दे जाते परन्तु अस्पताल से लौटकर जब मैंने उसके झूले की सफाई की तो उसमें काजू भरे मिले, जिससे ज्ञात होता है कि वह उन दिनों अपना प्रिय खाद्य कम खाता रहा। मेरी अस्वस्थता में वह तकिये पर सिरहाने बैठकर अपने नन्हें-नन्हें पंजों से मेरे सिर और बालों को इतने होले-होले सहलाता रहता कि उसका हटना एक परिचारिका के हटने के समान लगता।

- (a) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
- (b) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (c) उसने क्यों अपना प्रिय भोजन खाना बंद कर दिया था?
- (d) गिल्लू का प्रिय भोजन क्या था?

22. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

6

(क) सतगुरु हम सँ रीझि कर एक कह्या प्रसंग।
बरस्या बादल प्रेम का भीजि गया सब अंग॥

अथवा

(ख) कुकै लगी कोइलै कदंबन पै बैठि फेरि।
धोए-धोए पात हिलि-हिलि सरसै लगे।।
बोलै लगे दादुर मूरुयर लगे नाचै फेरि,
देखि के सँयोगी जन हिय हरसै लगे।
हरि भई भूमि सीरी पवन चलन लागी,
लखि हरिश्चन्द्र फेरि प्रान तरसै लगे।
फेरि झूमि-झूमि बरखा की रितु आई फेरि
बादल विगोरे झूकि-झूकि बरसै लगे।।

23. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय लिखिए। 5

(a) प्रताप नारायण मिश्र (b) जयशंकर प्रसाद (c) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय लिखिए। 5

(a) कबीरदास (b) मीराबाई (c) रहीमदास (d) मैथिलीशरण गुप्त

24. निम्नलिखित का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 6

(क) असतो मा सद् गमय,
तमसो मा ज्योतिर्गमय,
मृत्युर् मामृतं गमय।।

अथवा

(ख) सतां सज्जनानाम् आचारः सदाचारः। ये जनाः सद् एव विचारयन्ति,
सद् एव आचरन्ति च, ते एव सज्जना भवन्ति। सज्जनाः यथा आचरन्ति
तथैवाचरणं सदाचारः भवति। सदाचारेणैव सज्जनाः स्वकीयानि वशे कृत्वा
सर्वैः सहशिष्टं व्यवहारं कुर्वन्ति।

25. (क) अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ कोई श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। 2

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर दीजिए। 2

- (a) भक्तः किं करोति? (b) सज्जनाः के भवन्ति? (c) मनुष्याणां परमं धनं किम् अस्ति? (d) धर्मदासः कथं सम्पन्नः अभवत्?

26. अपने पठित एकांकी के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 5

- (a) दीपदान एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

- (ख) 'नए मेहमान' एकांकी के आधार पर नए मेहमान का चरित्र-चित्रण कीजिए।

27. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए। 5

- (a) शुल्क मुक्ति पर (b) बड़ी बहन के विवाह में सम्मिलित होने के लिए तीन दिन की छुट्टी पर

28. निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए। 8

- (a) मेरा विद्यालय (b) पर्यावरण (c) दीपावली
